

Япония в картинки: изложба на укийо-е в Националната галерия

Новини | Култура | на 19.01.2024 09:40 | от Зорница Христова

Защо говорим за това?

Обичаш ли да пътешестваш? Ние - да! Понякога обаче това е трудно. Има неща като работа, училище... особено пък в края на срока.

Но освен край на срока има и край на седмицата. Предлагаме ти да го използваш, за да хванеш последните три дни от изложбата на японска графика в Националната галерия и да идеш на едно задочно пътешествие.



Укийо-е! Колко необикновено звучи, нали? Това означава "картини на плаващия свят". Защо "плаващия"? Защото нещата се случват и отминават, всичко в света се променя. Сякаш отплава по водата!

А картините могат да уловят това. Дори неща, които траят само миг - като внезапно надигнала се вълна. Сигурно се сещаш за какво говорим, нали? Прочутата "вълна" на Хокусай.

Да, тя е може би най-известната графика в стила укийо-е. Цялото ѝ име е "Велика вълна в Канагава". А Кацушика Хокусай е наистина страхотен художник. Ако идеш да видиш изложбата в Националната галерия, ще видиш друга негова творба, на която пък е нарисован мост с много хора.

Ще видиш обаче и други интересни художници. В същата зала например е Андо Хирошиге. Той е започнал да рисува съвсем малък, въпреки че семейството му не е художническо, а самурайско. Баща му бил шеф на пожарната в столицата Едо (днес Токио) и Хирошиге също работил на този пост! После учил рисуване. Отначало имитирал Хокусай, правел много илюстрации на книги. Често рисувал нещата, които се търсели по онова време. Красиви жени. Известни актьори. Самураи.

Както може да се види в изложбата в Националната галерия, такива гравюри наистина имало много!

После обаче Хирошиге намерил своя стил и своите теми. Например рисувал много пейзажи. Че какво му е интересното на това, ще кажеш ти. Особено ако можеш да рисуваш самурай в битка!

Хирошиге обаче помагал на хората да пътешестват чрез неговите гравюри. Той тръгнал на пътешествие по един от петте главни пътя в Япония, пътя Токайдо. Тогава по този път имало 53 селища. И Хирошиге нарисувал "53 спирки по пътя Токайдо" - така че който ги види, да тръгне в ума си по този път, да преживее красотата му. Интересно е обаче, че тези картини не просто улавяли хубостта на мястото, а го запечатвали такава, каквото било точно в този миг - и никога повече!

През втората половина на 19. век укийо-е станало популярно на Запад, най-вече във Франция. Хокусай и Хирошиге били много високо ценени. Много прочути художници, като Мане и Ван Гог например, колекционирали такова изкуство. Харесвали живите цветове и усещането за движение. Приисквало им се и те да уловят света такъв, какъвто е, точно в този миг - и никога повече! Затова има силна връзка между тяхната школа, импресионизма, и "картините от плаващия свят", укийо-е.

А ти сигурно ще намериш връзка и с много други неща, които познаваш и обичаш. Например с мангата.

С анимацията.

С комиксите изобщо. Виж например тази гравюра колко е смешна и комиксова! Забеляза ли намръщения разбойник в средата?



След като разгледаш изложбата, препоръчваме ти да завършиш деня с нещо японско за почерпка. Може би обичаш суши? Или рамен? А може би нещо сладичко, мочи?

А ако навън е студено, може просто да се прибереш и да изпиеш бавничко чаша чай.

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
[/book/3646-yaponiya-v-kartinki-izlozhba-na-yukiyo-e-v-natsionalnata-galeriya](#)

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени

