



Хора срещу машини в Холивуд – 1:0

Новини | Култура | на 04.10.2023 21:00 | от Зорница Христова

Защо говорим за това?



Наскоро ви разказахме, че сценаристите в Холивуд стачкуват. Това означава, че отказват да работят, докато исканията им не бъдат изпълнени. В случая те протестираха срещу употребата на изкуствен интелект в своята работа. Сценаристите са тези, които пишат какво се случва в един филм - например какво трябва да кажат героите, кой как да изглежда, какво да прави и т.н.

Много често в големите филми те не работят сами. Оказва се обаче, че филмовите студиа им поръчват да си сътрудничат не със свои колеги, а с... изкуствен интелект. Така много сценаристи биха останали без работа, а ние бихме гледали нещо, което е частично или изцяло измислено от робот. Представи си само любимият ти филм да не е измислен от хора, а автоматично генериран на базата на това, което се харчи най-добре. Малко е обидно, нали?

Конфликтът се превърна в сблъсък между човека и машините. И стачката продължи цели 148 дни.

И сценаристите спечелиха... поне засега.

През следващите седмици те ще гласуват дали да приемат споразумение, според което филмовите компании са длъжни да казват на сценаристите дали подадените към тях материали са писани от изкуствен интелект. Освен това изкуственият интелект не може да бъде "автор", признат в надписите на филма. Нито пък да пише или пренаписва "литературно произведение".

Според много експерти от сега нататък ще има подобни битки в много области.

Засега законите се променят много по-бавно от технологиите. Затова и още няма достатъчно закони около употребата на изкуствен интелект. Дано това да стане скоро.

Успешната стачка на сценаристите е добро начало.

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
[/book/3380-hora-sreshtu-mashini-v-holivud-10](#)

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени

