



Оригинална скица от „Мечо Пух“ открита в стара кухненска кърпа

Новини | Култура | на 05.09.2023 06:00 | от Зорница Христова

Защо говорим за това?



Обичаш ли "Мечо Пух"? А какво мислиш за новините, свързани с вълнуващи открития?

Колкото повече, толкова повече, нали така?

Е, значи тази новина е точно за теб.

Наскоро беше открита оригинална рисунка от художника на първото издание на "Мечо Пух" Е. Х. Шепърд.

На нея се вижда как Пух и Прасчо вървят към залеза. Г-н Шепърд нарисувал рисунката, когато бил на 79 години - около 30 години след като книгата за Мечо Пух била издадена за пръв път през 1926 г.

Днес стойността ѝ може да достигне близо 40 000 долара.

Написана от А. А. Милн, книгата "Мечо Пух" постигнала мигновен успех. Днес тя се продава по света в повече от 50 милиона екземпляра. И разбира се, рисунките за нея също са много ценни - оригиналните, разбира се, не когато са преснимани!

Рисунката била намерена в чекмедже в килера на Кристофър Фойл, наследник на веригата книжарници "Фойлс". Смята се, че е нарисувана по време на някой от прочутите литературни обеда, организирани от семейство Фойл. Представяш ли си - огромна маса, на която най-известните писатели похапвали заедно и слушали речи на някой свой събрат. Организаторката Кристина Фойл обикновено канела писателя да говори не за това, с което бил известен, а за нещо съвсем различно.

Например авторът на "Мечо Пух" А. А. Милн говорил за играта на крикет.

Не всички се съгласявали да участват.

Драматургът Джордж Бърнард Шоу например отказал два пъти, преди да приеме третата покана.

Първия път - защото бил поканен и друг известен писател, а това не било хич пестеливо. Да хабят двама писатели за един обяд, как не!

Втория път го поканили и му казали, че ще има 2000 души публика - и че в негова чест обядът ще бъде вегетариански.

Той отговорил, че не може да изтърпи шума от 2000 души, които дъвчат целина!

На третия път приел - и говорил за опазването на дивите птици.

Представи си примерно да поканят някой твой учител да говори за нещо съвсем различно от своя предмет!

Но да се върнем на рисунката. Под масилото се вижда скица с молив. Това значи, че тя е била направена внимателно и с любов - художникът е гледал да не сбърка.

Сцената, която е нарисувал, е точно след празненството, на което Кристофър Робин дава на Пух своя моливник - точно преди героите да се превърнат обратно в играчки. Ето какво пише там:

"По-късно, когато всички казаха „Сбогом!“ и „Благодаря!“ на Кристофър Робин, Пух и Прасчо тръгнаха заедно за домовете си, замислени в златистия залез, и дълго вървяха мълчаливи."



Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
</book/3341-originalna-skitsa-ot-mecho-puh-otkrita-v-stara-kuhnenska-karpa>

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени

