

Кой е Кристо и защо опакова сгради?

Новини | Култура | на 24.09.2021 06:01 | от Зорница Христова

Защо говорим за това?



Кристо е един от големите художници на последните десетилетия. Като казваме "художник", не си представяй непременно човек, който държи в едната си ръка четка, в другата палитра, а пред него има платно на статив. Истината е, че има идеи, които не се побират на платното - също както конят на Пипи е твърде голям, за да го нарисова на листа.

Когато човек е истински художник, всичко може да му бъде платно - и всичко може да му бъде средство за рисуване.

С какво рисува Кристо?

Платното на Кристо е самият свят. А начинът му на рисуване е да променя нещо в него - обикновено като го скрива, или "опакова", така че всички да забележат, че го няма. Да се замислят какво е то, какво би могло да бъде, какво значи за тях и какъв е смисълът от всички останали неща, които са тук, но биха могли да не са.

Представи си, че минаваш през ваканцията покрай сградата на своето училище. И нея я няма, опакована е от горе до долу с копринен плат! Сигурно ще се замислиш как изглежда всъщност училището, за какво служи. Какво би било, ако го нямаше. И какво би станало, ако съседният блок също изчезне. След месец опаковката ще бъде свалена - но ти ще виждаш училището си по нов начин. И не само него.

Това прави Кристо - помага на познатите неща да поиграят на криеница с нас, за да се научим да ги забелязваме. Обикновено избира нещо голямо, чиято липса ще направи впечатление на много хора.

Прочутата сграда на Райхстага (парламента) в Берлин. Прочут мост в Париж. Чикагският музей за съвременно изкуство. Но Кристо не прави само "опаковки" в градовете.

Понякога работи сред природата - огражда например острови с розови кръгчета. Или пуска оранжева завеса през красив пейзаж. Преди няколко години постла с оранжева материя езерото Изео в Италия и хиляди хора отидоха, за да опитат какво е да ходиш по вода.

Ето това е средството за рисуване на Кристо - нашите преживявания. Да преживееш нещо, което не си смятал за възможно - това те преобразява, нали?



Кой е Кристо и къде е роден?

Кристо е роден в Габрово, той е роден българин и всъщност се казва Христо Явашев. После отива да живее във Франция, където започва да работи заедно с жена си Жан-Клод.

Всъщност повечето творби създават заедно, така ги и подписват - Кристо и Жан-Клод. Името му звучи различно, защото французите всъщност не произнасят буквата "х". И винаги слагат ударението на последната сричка. Тоест просто не могат да кажат "Христо" като нас. Но много, много харесват работата на Кристо. И не само те. Той и Жан-Клод стават световноизвестни, преобразяват важни места в Ню Йорк, в Лондон, в Япония, къде ли не.



Кристо почина миналата година, но ако можеше да прелетиш до Париж точно сега, щеше да видиш осъществена една от неговите мечти. Триумфалната арка - един от най-важните символи на града - е опакована точно според неговата идея. И всички хора - не само парижаните - се запитват какво значи "триумф".

А "триумф" значи "пълна, безспорна победа". Като победата на Кристо и Жан-Клод. Как мислиш, в какво се състои тя?

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
[/book/1639-koy-e-kristo-i-zashto-opakova-sgradi](https://book/1639-koy-e-kristo-i-zashto-opakova-sgradi)

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени

