

В кукления спектакъл "Патиланско царство" участваш и ти

Новини | Култура | на 08.03.2022 14:04 | от Рая Лечева

Защо говорим за това?

Ако си близо до Дома на културата - Искър, може би ти е интересно какви спектакли има там.



Познаваш ли книгите за патиланците? Техен автор е писателят Ран Босилек, а те са любими на децата в България вече почти 100 години. Още твоите баби и дядовци са се забавлявали с тях!
Дори и техните родители!

Защо тези истории продължават да бъдат забавни? Според мен в основата на всичко е белята. Белята е смешна, разбира се, когато не е направена нарочно - опитваш се да направиш нещо хубаво, а то става съвсем друго! Така е и с охлювите на Патиланчо, и с раците на Емил от Лънеберя...

Често възрастните изобщо не разбират добрите намерения зад белята... и погват виновника!
Тогава пък има ситуации, в които малкият бяга и хитроумно се измъква от големия. Като в "Том и Джери" например. В "Патиланско царство" и другите патилански истории имаме една баба Цоцолана, която винаги е по петите на беладжиите. И има опасност да ги натупа!

Сега, ние знаем, че не е редно да се бият деца. Няма значение дали от баби, майки, бащи, учители и пр. Просто не е редно.

Само че това е история на сто години и тя просто става по-малко смешна, ако в нея няма истинска заплаха. Също както приказката за Хензел и Гретел ще се развали, ако вещицата няма намерение да яде децата, а само да им даде допълнително домашно.

А ние искаме историята да бъде смешна. Това ни повтаря и авторът на "Патиланско царство" Ран Босилек - че всичко се лекува със смях.

Затова в постановката на "Патиланско царство" в Дома на културата - Искър участва и един допълнителен герой - палачото Свирчо. Той уж помага на Патиланчо в неговите задачи - да опази цветята на бабата, да прибере дрехите от простора... но помощта му бързо се превръща в беля. Патиланчо се превръща в Гашунчо!

Какъв помощник е този Свирчо тогава?

Ами такъв - помага да се разсмее бабата. Да ѝ припомни, че тя също е била малка!

Да разсмива и децата, които са в публиката и помагат на героите с викове "Урааа!". Или протягат напред палците си, за да задействат магията на пръчката, която ще върне баба Цоцолана в детството ѝ.
Постановката е на куклен театър "Мале-мале" и е за деца от 3 до 8 години.





"Всичко ни хареса", сподели накрая Симеон, на 5 години. А друго детенце се усмихна и каза на своята майка, че и тя все се кара като баба Цоцолана. Свирчо и Патиланчо от куклен театър „Мале-мале“ забавляваха нетърпеливите малчовци, които правиха бели, смяха се и ръкопляскаха много на забавната история на Патиланско царство, в която и те участваха.

Може да видите цялата програма на Дом на културата [„Искър“](#) ето тук, защото и през март предстоят интересни представления и концерти.

Културният афиш (напечатана програма за концерти, представления, изложби) на богатата палитра от културни събития в София може да видите [ТУК](#).

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
[/book/2012-v-kukleniya-spektakal-patilansko-tsarstvo-uchastvash-i-ti](#)

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени

